

PERSEPSI RASA TAKUT DALAM MASYARAKAT JEPANG: Studi Kasus Pada Cerpen Chuumon No Ooi Ryouri Ten Karya Miyazawa Kenji

DIAN KUSUMA WARDANI

Program Studi Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas

Dian Nuswantoro Semarang

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : wardana02@yahoo.com

ABSTRAK

Skripsi ini membahas tentang persepsi rasa takut yang dialami oleh tokoh di dalam cerita cerpen "Chuumon No Ooi Ryouri Ten" karya Miyazawa Kenji. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengungkap seperti apa persepsi rasa takut yang dialami tokoh di dalam cerpen tersebut. Penelitian ini menggunakan sumber data berupa cerpen berjudul "Chuumon No Ooi Ryouri Ten" atau "Restoran Yang Punya Banyak Pesanan" karya Miyazawa Kenji. Cerpen tersebut terdapat di dalam kumpulan karya-karya Miyazawa Kenji dan diterbitkan tahun 1958. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif untuk mengungkap persepsi rasa takut di dalam penceritaan cerpen tersebut melalui pembacaan secara lebih mendalam (deep reading). Untuk dapat mengungkap makna ketakutan yang dialami kedua tokoh dalam cerita tersebut, penulis menggunakan langkah- langkah antara lain yaitu dengan mengupas unsur-unsur pembangun cerita cerpen atau unsur intrinsik, mengelompokkan data-data yang dianggap menunjukkan ungkapan rasa takut dari si tokoh kemudian menganalisisnya. Hasil penelitian menyimpulkan bahwa terdapat beberapa ketakutan yang dialami tokoh dalam cerita cerpen "Chuumon No Ooi Ryouri Ten". Ketakutan pertama adalah ketakutan akan suatu keadaan atau peristiwa yang aneh dan kurang bisa diterima nalar manusia secara umum. Ketakutan kedua adalah ketakutan pada kematian yang mengancam mereka, baik dari proses, maupun dari cara kematian itu sendiri.

Kata Kunci : Miyazawa Kenji, restoran yang punya banyak pesanan, rasa takut, kematian, ancaman

**PERCEPTION OF FEAR IN JAPANESE SOCIETY: A Case Study On
Short Story Chuumon No Ooi Ryouru Ten By Miyazawa Kenji**

DIAN KUSUMA WARDANI

*Program Studi Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas
Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : wardana02@yahoo.com

ABSTRACT

This thesis discusses about the perception of fear experienced by the characters in the short story "Chuumon No Ooi Ryouru Ten" by Miyazawa Kenji. The purpose of this study is to uncover what the perception of fear experienced by characters in the short story is. This study uses a data source in the form of short stories titled "Chuumon No Ooi Ryouru Ten" or "Restaurants With Many Orders" by Miyazawa Kenji. The short stories were include in the collection of the works of Miyazawa Kenji and were published in 1958. This study used qualitative research methods to uncover perceptions of fear in the telling of these stories through reading in more depth (deep reading). To be able to express the meaning of fear experienced by both characters in the story, the author uses the steps, exploring the elements of short story builder or intrinsic elements, classifying the data were considered to indicate an expression of fear of the characters and then analyzing it. The research concludes that there is some fear experienced by the characters in the story "Chuumon No Ooi Ryouru Ten". The first fear is the fear of a situation or event that is strange and unacceptable for human reason in general. The second fear is the fear of death that threatened them, either from the process, and the way of death itself.

Keyword : Miyazawa Kenji, restaurant with many orders, fear, death, threat