

**KONFLIK BATIN HANSHIRO TSUGUMO DAN CHIJIWA MOTOME
DALAM FILM "HARAKIRI : DEATH OF SAMURAI" KARYA TAKASHI
MIIKE**

RISKA MEI WATI

*Program Studi Sastra Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang
URL : <http://dinus.ac.id/>
Email : riska.meiwati@yahoo.com*

ABSTRAK

KONFLIK BATIN HANSHIRO TSUGUMO DAN CHIJIWA MOTOME DALAM FILM "HARAKIRI : DEATH OF A SAMURAI" KARYA TAKASHI MIIKE

Riska Meiwati, NPM : C12.2010.00321, 86 halaman isi, 1 halaman daftar pustaka, 11 halaman lampiran. Semarang : Program Studi Sastra Jepang, Universitas Dian Nuswantoro.

Kata kunci : Psikoanalisis, konflik batin, id, ego, superego

Skripsi ini membahas konflik batin yang dialami oleh Hanshiro Tsugumo dan Chijiwa Motome. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui konflik batin yang dialami oleh Chijiwa Motome dan Hanshiro Tsugumo. Penelitian ini menggunakan sumber data "HARAKIRI : Death of a Samurai" karya Takashi Miike. Permasalahan konflik batin yang dialami oleh tokoh Chijiwa Motome dan Hanshiro Tsugumo dalam HARAKIRI: Death Of A Samurai, dianalisis menggunakan teori kepribadian yang meliputi Id, Ego dan Superego. Dalam konflik kepribadian terdapat konflik antara Id dan Superego yang disebabkan oleh fungsi Ego tidak stabil (lemah). Berdasarkan hasil penelitian penulis dilakukan disimpulkan bahwa Chijiwa Motome mengalami konflik tersebut karena keinginannya untuk mendapatkan uang demi menyembuhkan isteri dan anaknya yang sakit dengan melakukan harakiri palsu di kediaman klan Iyi. Sedangkan konflik yang dialami oleh Hanshiro Tsugumo karena keinginannya untuk balas dendam atas kematian Chijiwa Motome pada klan Iyi yang telah memaksanya melakukan harakiri.

Kata Kunci : Kata kunci : Psikoanalisis, konflik batin, id, ego, superego

**THE INTERNAL CONFLICT OF HANSHIRO TSUGUMO AND CHIJIWA
MOTOME IN THE FILM "HARAKIRI : DEATH OF A SAMURAI"
CREATED BY TAKASHI MIIKE**

RISKA MEI WATI

*Program Studi Sastra Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang
URL : <http://dinus.ac.id/>
Email : riska.meiwati@yahoo.com*

ABSTRACT

THE INTERNAL CONFLICT OF HANSHIRO TSUGUMO AND CHIJIWA MOTOME IN THE FILM "HARAKIRI : DEATH OF A SAMURAI" CREATED BY TAKASHI MIIKE

Riska Meiwati, NPM: C12.2010.00321, content : 84 pages. Reference 2 page. Attachment 11 pages. Semarang : Program Studi Sastra Jepang, Universitas Dian Nuswantoro.

Keyword : Phsyco analysis, Internal conflict, id, ego, superego

This thesis investigated the internal conflict by Hanshiro Tsugumo and Chijiwa Motome. The analysis used the data resource "Harakiri : Death of a Samurai" created by Takashi Miike. The problem of internal conflict of Chijiwa Motome and Hanshiro Tsugumo in the HAKIRI : Death of a Samurai, were analysed using Freud's personality theory consisting of id, ego, superego. In the internal conflict there is a conflict between id and superego which destabilises the ego function. Based on the results of the analysis, it was found that Chijiwa Motome felt internal conflict because he wanted to get money to heal his wife and baby, so this led to him doing false harakiri in the Iyi's klan's place. Hanshiro Tsugumo's internal conflict was found to be his desire to revenge Iyi's klan because of the death of Chijiwa Motome.

Keyword : Keyword : Phsyco analysis, Internal conflict, id, ego, superego