

**EFEK PEMAKAIAN STRATEGI KESANTUNAN ILOKUSI DIREKTIF
TOKOH UTAMA DRAMA NIHONJIN NO SHIRANAI NIHONGO KARYA
UMINO NAGIKO**

Tut wuri handayani

*Program Studi Sastra Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : tutwuri

ABSTRAK

Tut Wuri Handayani, NPM: C12.2011.00366, 66 halaman isi, 1 halaman daftar pustaka, 3 halaman lampiran.
Semarang: Program Studi Sastra Jepang, Universitas Dian Nuswantoro.

Kata kunci : Pragmatik, tindak tutur, ilokusi direktif, strategi kesantunan, efek kesantunan

Skripsi ini meneliti jenis serta efek pemakaian strategi kesantunan ilokusi direktif yang digunakan dalam tindak tutur tokoh utama. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui jenis pemakaian strategi tindak tutur ilokusi direktif yang digunakan oleh tokoh utama. Serta untuk mengetahui efek kesantunan berbahasa yang mempengaruhi pemakaian strategi tersebut. Sumber data penelitian ini berupa film Nihonjin No Shiranai Nihongo. Data berupa tindak tutur ilokusi direktif yang memperlihatkan bahwa tindak tutur yang dimaksudkan penutur agar mitra tutur melakukan tindakan sesuai apa yang disebutkan di dalam tuturannya. Data tersebut kemudian dianalisis dengan paradigma kualitatif deskriptif. Hasil penelitian ini menyatakan bahwa penutur tokoh utama dominan menerapkan ilokusi direktif kategori strategi kesantunan positif (Positive Politeness Strategy). Pemilihan strategi dalam data tersebut mempengaruhi terjadinya efek kesantunan berbahasa paling banyak yaitu menimbulkan kategori tuturan santun yang dimanfaatkan oleh tokoh utama.

Kata Kunci : Pragmatik, tindak tutur, ilokusi direktif, strategi kesantunan, efek kesantunan

**THE EFFECTS OF DIRECTIVE ILLOCUTIONARY POLITENESS
STRATEGY FROM MAIN CHARACTERS DRAMA NIHONJIN NO
SHIRANAI NIHONGO CREATED BY UMINO NAGIKO**

Tut wuri handayani

Program Studi Sastra Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya,

Universitas Dian Nuswantoro Semarang

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : tutwuri

ABSTRACT

ABSTRACT

POLITENESS LEVEL OF DIRECTIVE ILLOCUTIONARY ACT STRATEGY FROM MAIN CHARACTERS
DRAMA NIHONJIN NO SHIRANAI NIHONGO CREATED BY UMINO NAGIKO

Tut Wuri Handayani, NPM : C12.2011.00366, Contents Page : 70 pages, Page Bibliography : 2 page,
Attachment : 4 pages. Semarang : Japanese Literary Studies Program, University of Dian Nuswantoro.

Key words : Pragmatics, Speech Acts, Illocutionary Directive, Politeness Strategies, Politeness Level

This thesis examines the types and politeness level of act strategies that are used in the directive illocutionary speech acts of the main character. The purpose of this study is to determine the types of directive illocutionary speech acts strategies used by the main character and to investigate the politeness level of linguistic politeness that affects the use of these strategies. The source of data was in Japanese drama Nihonjin No Shiranai Nihongo. The data were in the form of directive illocutionary speeches that showed speech acts being used to force someone to do something. The data were analyzed by using descriptive qualitative paradigm. The results of this study declare that the main speakers of the dominant figures apply directive illocutionary categories of positive politeness strategy. The selection of strategies in the data affect the politeness level used by the main character.

Keyword : Pragmatics, Speech Acts, Illocutionary Directive, Politeness Strategies, Politeness Level