

## **Penggunaan Pronomina Persona Pertama Tunggal Laki-laki Dalam Film Norwei No Mori Karya Toran An Yun**

**SOHIRIN**

*Program Studi Sastra Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : pethruk85*

### **ABSTRAK**

Skripsi ini mendeskripsikan penggunaan pronomina persona pertama tunggal pada tokoh laki-laki dalam Film Norwei no Mori. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penggunaan pronomina persona pertama tunggal dalam film tersebut. Data dalam penelitian ini dianalisis dengan menggunakan teori dari Harimurti Kridalaksana tentang konteks keragaman bahasa, Osamu Mizutani tentang faktor-faktor penggunaan bahasa santun, Tsujimura tentang ragam bahasa laki-laki dan ragam bahasa perempuan. Penulis membatasi analisis dari skripsi ini berupa pronomina yang khusus digunakan oleh laki-laki, yaitu watashi (?), boku (?), ore (?), dan washi (?), akan tetapi, dalam film tersebut hanya muncul dua macam variasi pronomina yang digunakan yaitu boku (?) dan ore (?). Dari analisis data dalam film Nowei No Mori dapat disimpulkan penggunaan pronomina persona pertama tunggal laki-laki bahasa Jepang sangat dipengaruhi tingkat keakraban, usia, hubungan sosial, status sosial, jenis kelamin, keanggotaan kelompok, serta situasi dan kondisi pada saat dialog berlangsung.

Kata Kunci : pronoun, single first person pronoun, uchi-soto concept.

**The Use of Japanese Single First Person Male Pronouns In The Film  
Norwei No Mori By Toran An YunB**

**SOHIRIN**

*Program Studi Sastra Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : pethruk85*

**ABSTRACT**

**ABSTRACT**

THE USE OF JAPANESE SINGLE FIRST PERSON MALE PRONOUNS IN THE FILM NORWEI NO MORI  
BY TORAN AN YUN

Sohirin, NIM : C12.2009.00244, Contents Page: 44 page, Page Bibliography: 2 page.

Semarang : Japanese Language Study Program, Dian Nuswantoro University

Keywords : pronoun, single first person pronoun, uchi-soto concept.

This thesis describes the use of single first person pronouns on the male in the film Norwei No Mori. The purpose/ aim of this study is to know the use of the single first person pronouns in the film. The data in this thesis are analyzed by using the theory from Harimurti Kridalaksana about the context of language diversity, Osamu Mizutani about the factors of the use of polite/mannered language, Tsujimura about the variety of female language and variety of male language. The writer limites the analysis of this thesis into pronouns especially used by male, which are watashi (?), boku (?), ore (?), andwashi (?), however, there are only two varieties of pronouns used in the film the are boku (?)andore (?). From the analysis of the data in filmNorwei No Mori, we can conclude that the use of single first person male pronouns in Japanese is very affected by the level of intimacy/familiarity, age, social relationships, social status, gender, group membership, condition, and situation when the dialogue occur.

Keyword : pronoun, single first person pronoun, uchi-soto concept.