

## **ALASAN ROH SADAKO MEMBUNUHI KORBANNYA**

**YUSTISIA ARIYANI**

*Program Studi Sastra Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : yustisia*

### **ABSTRAK**

Skripsi ini meneliti tentang kematian tidak wajar yang dialami Sadako dalam film "Ringu" dikaitkan dengan konsep kematian tidak wajar dalam kebudayaan Jepang dengan memfokuskan pada masalah mengapa roh Sadako membunuh orang-orang yang menonton videonya?. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui konsep seperti apa yang dapat kita temui dalam perspektif kebudayaan Jepang. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analitik dan deep reading/deep observation dalam menganalisa. Penulis menggunakan film "Ringu" yang dirilis tahun 1998 oleh Hideo Nakata sebagai sumber data primer. Hasil yang didapat dari penelitian ini adalah, dari riwayat kematian Sadako, dapat disimpulkan bahwa Sadako meninggal secara tidak wajar dalam keadaan psikologis dan spiritualis stress atau dalam tekanan karena kekerasan sebagai akibat dari hukuman yang tidak adil. Oleh karena itu roh Sadako menjadi roh yang menyimpan dendam (onryou/??) dan gentayangan (muenbotoke/???). Roh seperti ini dalam kebudayaan Jepang, diyakini memendam keterikatan yang berkepanjangan dan dendam sehingga dapat merugikan dan membahayakan orang-orang di dunia ini. Dengan demikian alasan mengapa arwah Sadako membunuh orang-orang yang menonton videonya ter jelaskan.

Kata Kunci : "Ringu", muenbotoke, seirei, onnen, onryou, kematian tidak wajar, Jepang.

## REASON THE SPIRIT OF SADAKO KILLED PEOPLE

**YUSTISIA ARIYANI**

*Program Studi Sastra Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : yustisia*

### ABSTRACT

This thesis examines the unnatural death experienced by Sadako in the movie `Ringu` . it is related to the concept of unnatural death in the Japanese culture by focusing on the problem of why the spirit of Sadako kills people who watch the video?. The purpose of this study is to find out what kind of concept that we can meet in the perspective of Japanese culture. This study uses descriptive analysis and deep reading / deep observation method to analyze . The author uses the movie `Ringu` which was released in 1998 by Hideo Nakata as a source of primary data. From the history of Sadako's death, it can be concluded that Sadako died unnaturally in a state of psychological and spiritualist stress or in pressure because of violent as a result of unjust punishment. Therefore Sadako's spirit became a vengeful (onryou / ? ?) and wandering (muenbotoke / ? ? ?). Spirit in Japanese culture, is believed to hide away the prolonged attachment and grudges that can harm and endanger the people in this world. Thereby the reason why the ghost Sadako kills people who watch the video has been explained.

Keyword : `Ringu` , muenbotoke , Seirei , Onnen , onryou , unnatural deaths , Japan .