

Giseigo dalam Komik Doraemon Volume `My First Big. Chotto Yarisugi!? Gekiteki Chenji!!`

LUKAS CANDRA TRIATAMA

*Program Studi Sastra Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : lukascandra

ABSTRAK

ABSTRAK

GISEIGO DALAM KOMIK DORAEMON VOLUME MY FIRST BIG CHOTTO YARISUGI!? GEKITEKI CHENJI!!

Lukas Candra Triatama, C12.2009.00267, 84 halaman isi, 1 halaman daftar pustaka, 2 Halaman lampiran, Semarang, Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Dian Nuswantoro.

Kata kunci : Fonologi Onomatope, Giseigo, Tiruan bunyi manusia, tiruan bunyi hewan

Skripsi ini menganalisis tiruan bunyi giseigo pada komik Doraemon volume my first big chotto yarisugi!? Gekiteki chenji!! Karya fujiko fujio. Salah satu cara mempelajari giseigo adalah melalui komik. Penelitian ini bertujuan mengetahui makna giseigo yang ada dalam komik. Kemudian mencari keterkaitan giseigo dengan fonologinya yang terdapat pada sumber data. Setelah melakukan analisis, maka penulis menarik beberapa kesimpulan mengenai giseigo yang terdapat dalam sumber data yang telah dianalisis pada bab 4. Selanjutnya dikelompokkan dengan kelas kata yang terdapat dalam buku (kiso nihongo bunpo) yang ditulis oleh Masuoka takashi dan Takubo yukinori. Hasil dari penelitian ini merupakan pengelompokan kelas kata yang termasuk dalam onomatope seperti fukushi dan kandoushi.

Kata Kunci : Fonologi Onomatope, Giseigo, Tiruan bunyi manusia, tiruan bunyi hewan.

Giseigo in Doraemon Comic Volume `My First Big. Chotto Yarisugi!? Gekiteki Chenji!`

LUKAS CANDRA TRIATAMA

*Program Studi Sastra Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : lukascandra

ABSTRACT

ABSTRACT

GISEIGO DORAEMON COMICS VOLUME IN MY FIRST BIG Chotto YARISUGI ! ? GEKITEKI Chenji ! !

Lukas Candra Triatama , C12.2009.00267 , 84 pages of content , 1 page references , 2 page attachment , Semarang , Japanese Literary Studies Program , Faculty of Humanities, University of Dian Nuswantoro .

Keywords : Phonological onomatopoeia , Giseigo , sound imitation human , animal sound imitation

This paper analyzes the artificial sound of Doraemon comic volume giseigo on my first big chotto yarisugi ! ? Gekiteki Chenji ! ! Works of Fujiko Fujio . One way to learn is through comic giseigo . This study aims to determine the meaning of existing giseigo in comics . Then seek linkages with phonological giseigo contained in the source data. After doing the analysis , the authors draw some conclusions about giseigo contained in the source data that has been analyzed in chapter 4 . Then grouped by class words contained in the book (Kiso nihongo bunpo) written by Masuoka takashi and Takubo yukinori . Results from this study is a grouping of classes that are included in the onomatopoeic words like Fukushi and kandoushi

Keyword : Phonological onomatopoeia , Giseigo , sound imitation human , animal sound imitation