

## **Metafora dalam Lagu Sangatsu Kokonoka karya Ryouta Fujimaki**

**PINTO TOYA PERWITA**

*Program Studi Sastra Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya,*

*Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : 312201100370@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRAK**

#### **METAFORA DALAM LAGU SANGATSU KOKONOKA KARYA RYOUTA FUJIMAKI**

Pinto Toya Perwita, NIM : C12.2011.00370, 45 halaman isi, dan 2 halaman daftar pustaka. Semarang : Program studi Sastra Jepang, Universitas Dian Nuswantoro

Kata kunci : semantik, pragmatik, analisis metafora, Metaphor Identification Procedure, knowles dan moon

Skripsi ini meneliti metafora yang terdapat pada soundtrack film One Litre of Tears yang berjudul Sangatsu Kokonoka. Tujuan penelitian ini adalah mengetahui makna dan jenis metafora yang terkandung pada lagu tersebut. Data yang dianalisis dalam skripsi ini berupa kata dan frasa yang terkandung dalam lagu Sangatsu Kokonoka yang diciptakan oleh Fujimaki Ryouta. Data tersebut dianalisis menggunakan teori yang dikemukakan oleh Knowles dan Moon dengan menggunakan metode analisa deskriptif kualitatif untuk mengetahui makna metafora. Kesimpulan yang dapat diambil dari penelitian ini adalah mengetahui persamaan hubungan antara makna metafora dan makna sebenarnya yang ingin disampaikan oleh penulis lagu.

Kata Kunci : semantik, pragmatik, analisis metafora, Metaphor Identification Procedure, knowles dan moon

## **Metaphor in Song "Sangatsu Kokonoka" written by Fujimaki Ryouta**

**PINTO TOYA PERWITA**

*Program Studi Sastra Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya,*

*Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : 312201100370@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRACT**

#### **METAPHOR IN SONG OF "SANGATSU KOKONOKA" WRITTEN BY FUJIMAKI RYOUTA**

Pinto Toya Perwita, NIM : C12.2011.00370, 45 pages of content, dan 2 page bibliography. Semarang : Japanese Literary Studies Program, Dian Nuswantoro University

Key Words : Semantic, pragmatic, metaphor analisisist, Metaphor Identification Procedure, knowles dan moon

This thesis aims to analyze the metaphors found in the original soundtrack of One Litre of Tears composed by Fujumaki Ryouta, Sangatsu Kokonoka. The primary data of this research are words and phrases of the songs lyrics. There are three component elements, namely vehicle, topics, and connection. There were analyzed descriptively and qualitatively, based on Knowles and Moons theory. The result shows the relation of literal, and metaphorical meaning expressed bu the composer. Getting more to know the the relation, the more it can be understood and felt deeply by the audience.

Keyword : semantic, pragmatic, metaphor analisisist, Metaphor Identification Procedure, knowles and moon