

**SIKLUS CHUUNIBYOU YANG DIALAMI OLEH TOKOH TOGASHI
YUUTA DALAM ANIME CHUUNIBYOU DEMOKOI GA SHITAI KARYA
TORAKO**

JOSHALYNNE ARENT L

Program Studi Sastra Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya,

Universitas Dian Nuswantoro Semarang

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 312200900254@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Skripsi ini meneliti tentang siklus chuunibyout yang dialami oleh masyarakat Jepang yang terjangkit chuunibyout. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui siklus chuunibyout yang terjadi di Jepang. Dalam skripsi ini data berupa anime, "Chuunibyout demo Koi ga Shitai" karya Torako pada tahun 2011. Data tersebut dianalisis dengan menggunakan metode deskriptif untuk mencari tahu siklus chuunibyout di Jepang dan didukung dengan penelitian dari Ijuin Hikaru. Kesimpulan yang dapat diambil dari penelitian ini adalah bahwa siklus chuunibyout ada empat tahap yaitu, tahap pertama : tahap dimana seseorang berusaha untuk berinteraksi dengan masyarakat, tahap kedua : tahap dimana seseorang merasa terkucilkan dari masyarakat dan ingin menciptakan dunianya sendiri, tahap ketiga : tahap dimana seseorang menjadi chuunibyout dan bertingkah laku sesuai karakter yang disukainya, dan tahap keempat : tahap seorang chuunibyout lepas dari dunia chuunibyout karena ingin berinteraksi dengan masyarakat.

Kata Kunci : chuunibyout, masyarakat Jepang, chuunibyout demo koi ga shitai, siklus, Ijuin Hikaru

**CHUUNIBYOU'S CYCLES AMONG TOGASHI YUUTA IN
CHUUNIBYOU DEMO KOI GA SHITAI BY TORAKO**

JOSHALYNNE ARENT L

*Program Studi Sastra Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 312200900254@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

This thesis aims to examine the chuunibyou's cycles experienced by the characters in a Japanese anime. The data were taken from an anime entitled Chuunibyou Demo Koi ga Shitai by Torako in 2012. They were analyzed descriptively based on Ijuin Hikaru's research on chuunibyou's cycles. The finding show that there are four stages of chuunibyou's cycle as follow : 1. The stage where someone tries to interact with people; 2. The stage where someone feels alienated from the society and wants to create his/her own world; 3. The stage where someone becomes a chuunibyou and behave based on the character that he/she likes; 4. a stage where someone affected by chuunibyou leaves the world of chuunibyou because he/she wants to interact with other people.

Keyword : chuunibyou, Japanese society, chuunibyou demo koi ga shitai, cycle, Ijuin Hikaru