

## **An Analysis of Figurative Language Used in Rick Riordan`s Novel Entitled `The Heroes of Olympics, Book Three: The Mark of Athena`**

**EVA ERVINA WIDI SAPUTRI**

*Program Studi Sastra Inggris - S1, Fakultas Ilmu Budaya,*

*Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

*Email : 311200700828@mhs.dinus.ac.id*

### **ABSTRAK**

Judul penelitian ini adalah, "Analisis Makna Kiasan yang Digunakan dalam Novel Berjudul "The Heroes of Olympics, Buku Ke Tiga: The Mark of Athena" Karya Rick Riordan". Tujuan penelitian ini adalah untuk menjelaskan jenis-jenis makna kiasan yang terdapat di dalam novel, dan juga untuk mengidentifikasi penggambaran makna kontekstual dari masing-masing makna kiasan tersebut. Metode yang digunakan dalam penyusunan data yang terkait dengan subjek penelitian ini adalah metode dokumentasi karena peneliti mengumpulkan data dari novel. Penelitian ini dilakukan dengan mengumpulkan data dan informasi yang relevan yang berkaitan dengan topik penelitian ini dari internet dan buku-buku yang tersedia untuk analisis. Pengumpulan data menggunakan langkah-langkah berikut: membaca novel secara keseluruhan kemudian mengumpulkan kalimat-kalimat yang menggunakan makna kiasan. Sedangkan langkah-langkah untuk menganalisis data yaitu, memilah data dengan menggunakan jenis-jenis makna kiasan menurut Leech, kemudian menganalisis makna kontekstual dari masing-masing makna kiasan tersebut dan yang terakhir adalah menafsirkan data. Hasilnya menunjukkan bahwa 93 kalimat yang ditemukan menggunakan makna kiasan. Dari 93 kalimat, ada 52 item atau 55,9 % dari simile, 18 item atau 19,4 % dari personifikasi, 16 item atau 17,2 % dari hiperbola, 6 item atau 6,4 % dari metafora, dan 1 item atau 1,1 % dari metonim. Hal ini mengindikasikan bahwa jenis bahasa kiasan yang paling dominan dalam novel adalah simile. Penulis menggunakan simile untuk menjelaskan keadaan, untuk menggambarkan karakter, untuk mengekspresikan emosi karakter, dan untuk membuat tulisan mereka lebih hidup dan menghibur. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa makna kiasan memiliki peran penting dalam novel ini. Itu sebabnya penulis menggunakan kalimat yang memiliki makna kiasan dalam novel. Menggunakan makna kiasan membuat novel lebih menarik untuk dibaca, dan membantu pembaca untuk membayangkan cerita dan karakter berdasarkan ilustrasi yang sudah penulis berikan dalam cerita. Sehingga imajinasi yang diciptakan oleh pembaca masih dalam konteks cerita yang ada.

**Kata Kunci** : hiperbola, kalimat, makna kiasan, makna kontekstual, metafora, metonim, personifikasi, semantik, simile

**An Analysis of Figurative Language Used in Rick Riordan`s Novel  
Entitled "The Heroes of Olympics, Book Three: The Mark of  
Athena"**

**EVA ERVINA WIDI SAPUTRI**

*Program Studi Sastra Inggris - S1, Fakultas Ilmu Budaya,  
Universitas Dian Nuswantoro Semarang  
URL : <http://dinus.ac.id/>  
Email : 311200700828@mhs.dinus.ac.id*

**ABSTRACT**

The title of this study is, "An Analysis of Figurative Language Used in Rick Riordan`s Novel Entitled "The Heroes of Olympics, Book Three: The Mark of Athena". The objectives of the study are to describe the types of the figurative language found in the novel and to identify the description of contextual meaning of each figurative language. The method used in collecting the data related to the subject of this research is documentation method because the researcher collected the data from novel. This study was conducted by collecting any relevant data and information about the topic or problem of the study from books and internet that are available for the analysis. The data collection used the following steps: reading the full novel, and then selecting the sentences that used figurative language. While the steps to analyze the data are selecting the sentences that used the types of figurative language according to Leech, describing the contextual meaning of the figurative language, and the last is interpreting the data. The result shows that they are 93 sentences that have figurative language. From 93 sentences, there are 52 items or 55.9% of simile, 18 items or 19.4% of personification, 16 items or 17.2% of hyperbole, 6 items or 6.4% of metaphor, and 1 item or 1.1% of metonymy. It can be indicated that the dominant type of figurative language in the novel is simile. The author uses simile to explain circumstances, to describe the characters, to express emotion of the characters, and to make his writing more vivid and entertaining. It can be concluded that figurative language has important roles in this novel. That is why the author used so many sentences that have figurative language in the novel. Using figurative language makes the novel more interesting to read, and helps the readers to imagine the story, the character based on the illustration that the author has already given in the story. So that the imagination created by the reader is still in context of the story.

**Keyword** : contextual meaning, figurative language, hyperbole, metaphor, metonymy, personification, semantics, sentence, simile