

PENYIMPANGAN NILAI BUSHIDO OLEH TOKOH CHIJIWA MOTOME PADA FILM DEATH OF A SAMURAI (HARAKIRI)

NIKEN PRATIWI

*Program Studi Sastra Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 312201000298@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

PENYIMPANGAN NILAI BUSHIDO OLEH CHIJIWA MOTOME PADA FILM DEATH OF A SAMURAI (HARAKIRI)

Niken Pratiwi, NPM: C12.2010.00298, 40 halaman isi, 1 daftar pustaka, 9 halaman lampiran. Semarang: Program Studi Sastra Jepang, Universitas Dian Nuswantoro.

Skripsi ini membahas tentang penyimpangan nilai bushido yang dilakukan oleh Chijiwa Motome. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk penyimpangan nilai bushido yang dilakukan Chijiwa Motome. Penelitian ini menggunakan sumber data film Death Of A Samurai (Harakiri). Bentuk penyimpangan nilai Bushido yang dilakukan Chijiwa Motome dalam film Death Of A Samurai (Harakiri) menunjukkan Chijiwa Motome melakukan tiga penyimpangan yaitu Meiyo, Yuu dan Makoto. Berdasarkan hasil penelitian yang penulis lakukan disimpulkan bahwa demi tuntutan ekonomi, Chijiwa Motome berani melakukan penyimpangan nilai bushido dan melakukan seppuku atau harakiri.

Kata Kunci : penyimpangan, bushido, harakiri, meiyo, makoto, yuu

THE DEVIATION OF BUSHIDO VALUES PERFORMED BY CHIJIWA MOTOME IN DEATH OF A SAMURAI (HARAKIRI)

NIKEN PRATIWI

*Program Studi Sastra Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 312201000298@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

THE DEVIATION OF BUSHIDO VALUES PERFORMED BY CHIJIWA MOTOME IN DEATH OF A SAMURAI (HARAKIRI)

Niken Pratiwi, NPM: C12.2010.00298, content: 40 pages. Reference 1 page. Attachments 9 pages. Semarang: Japanese Department, Dian Nuswantoro University.

This thesis aims to investigate the deviations of bushido values in a Japanese movie entitled Death Of A Samurai (Harakiri). More specifically, it examines the form of deviations performed by one of the character in the movie, i.e. Chijiwa Motome. The primary data of this study was taken from the movie it self. The result shows that there are three forms of deviation performed by Chijiwa Motome, i.e. Meiyo, Yuu and Makoto. It can be inferred that economic factor leads Chijiwa Motome to perform seppuku or harakiri. Thus, causing him the deviate from the actual bushido values.

Keyword : bushido, deviation, harakiri, meiyo, makoto, yuu