

KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA PADA FILM "OKURIBITO" KARYA YOJIRO TAKITA

SETIANE MUTIA NISA

*Program Studi Sastra Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang
URL : <http://dinus.ac.id/>
Email : 312200600073@mhs.dinus.ac.id*

ABSTRAK

ABSTRAK

KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA PADA FILM "OKURIBITO" KARYA YOJIRO TAKITA

Setiane Mutia Nisa, NIM: C12.2006.00073. Halaman Isi : 68 lembar. Halaman Daftar Pustaka : 2 lembar.
Halaman lampiran : 8 lembar. Semarang : Program Studi Sastra Jepang, Universitas Dian Nuswantoro

Kata Kunci : "Okuribito", Id, Ego, Superego, Konflik, Tokoh dan Penokohan.

Penelitian ini membahas tentang "konflik batin tokoh utama pada Film "Okuribito" karya Yojiro Takita. Tujuan dari Penelitian ini adalah untuk Mendeskripsikan konflik batin yang terjadi dalam diri Tokoh Utama pada Film Okuribito. Data dalam Penelitian ini dikaji dengan menggunakan teori psikologis yang dikembangkan oleh Sigmund Freud khususnya tentang tiga teori kepribadian, Id, Ego dan Superego, Sedangkan Metode yang digunakan untuk menganalisa adalah Metode Deskriptif kualitatif. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa konflik batin yang dialami oleh tokoh Daigo Kobayashi dipengaruhi oleh ketidakseimbangan aspek Id, Ego dan Superego dalam dirinya yang mengakibatkan masalah selalu muncul dalam kehidupan Daigo.

Kata Kunci : "Okuribito", Id, Ego, Superego, Konflik, Tokoh dan Penokohan

**THE INTERNAL CONFLICT OF MAIN CHARACTER IN
"OKURIBITO" MOVIE DIRECTED BY YOJIRO TAKITA**

SETIANE MUTIA NISA

*Program Studi Sastra Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang
URL : <http://dinus.ac.id/>
Email : 312200600073@mhs.dinus.ac.id*

ABSTRACT

THE INTERNAL CONFLICT OF MAIN CHARACTER IN "OKURIBITO" MOVIE DIRECTED BY YOJIRO TAKITA

Setiane Mutia Nisa, NIM: C12.2006.00073. Content : 68 pages. references: 2 pages. Attachments : 8 pages.
Semarang : Japanese Study Program, Universitas Dian Nuswantoro

ABSTRACT

Keyword : Okuribito, id, ego, superego, conflict, character and characterization

This study discusses the internal conflict of the character, Daigo Kobayashi in the movie Okuribito directed by Yojiro Takita. This research used Freud's psychoanalysis theory as the main framework. The data in this study were analyzed by using psychological theories developed by Sigmund Freud, particularly on three theories of personality, Id, Ego, and Superego. The method used in this research is qualitative descriptive method. Based on the research that has been done, it can be concluded that the internal conflicts experienced by Daigo Kobayashi character are influenced by the imbalance of Id, Ego, and Superego in himself. The imbalance of these three aspects often triggers problems in daigo's life.

Keyword : Okuribito, id, ego, superego, conflict, character and characterization