

Pelanggaran Terhadap Prinsip Kerjasama dalam Cerita Pendek Hadaka no Ousama (Koutei no Atarashii Kimono) Karya H.C. Anderson.

RATNA AYUNINGTYAS

Program Studi Sastra Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya,

Universitas Dian Nuswantoro Semarang

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : 312200800205@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang pelanggaran terhadap prinsip kerjasama dalam cerita Hadaka no Ousama karya H.C. Anderson, dengan tujuan untuk mengetahui jenis-jenis pelanggaran yang terjadi pada tuturan yang terdapat dalam cerita pendek tersebut. Data yang dianalisis berupa tuturan yang mengandung pelanggaran prinsip kerjasama yang diucapkan oleh para tokoh dalam sumber data berupa cerita pendek Hadaka no Ousama karya H.C. Anderson. Data tersebut kemudian dianalisis dengan paradigma deskriptif kualitatif berdasarkan teori mengenai prinsip kerjasama yang dikemukakan oleh Grice.

Hasil penelitian menyatakan bahwa pelanggaran terhadap prinsip kerjasama dapat terjadi pada salah satu maksim saja, tetapi juga dapat terjadi pada lebih dari satu maksim dalam satu tuturan atau informasi. Pelanggaran terhadap maksim kualitas lebih sering terjadi pada cerita pendek ini. Selain itu, penulis juga menemukan bahwa dalam tuturan pada cerita pendek yang penulis analisis ini tuturan yang melanggar prinsip kuantitas juga melanggar maksim cara. Hal ini disebabkan karena kedua maksim tersebut saling berkaitan. Penyampaian informasi yang berlebihan akan membuat sang penutur bertele-tele dalam menyampaikan informasinya, sehingga selain melanggar maksim kuantitas, tuturannya juga akan melanggar maksim cara.

Kata Kunci : keutuhan wacana, piranti kohesi gramatikal

**Grammatical Violations of Cooperative Principle in the H.C.
Anderson's Hadaka no Ousama (Koutei no Atarashii Kimono)**

RATNA AYUNINGTYAS

*Program Studi Sastra Jepang - S1, Fakultas Ilmu Budaya,
Universitas Dian Nuswantoro Semarang
URL : <http://dinus.ac.id/>
Email : 312200800205@mhs.dinus.ac.id*

ABSTRACT

This research examines about violations of cooperative principle in the H.C. Anderson's Hadaka no Ousama. The aim of this study was to determine the types of the violations that occur in this story's speech. The research's data were the speech of the Hadaka no Ousama's characters that violate the cooperative principle and will be analyzed by using qualitative descriptive paradigm based on Grice's cooperative principle.

The result of this research states that it's possible to have more than one violation of maxims that occur in one speech. Violations of maxim of Quality are more common on this story. The author also found that the maxim of quantity and manner related each other; violations of the maxim of quantity also violate the maxim of manner. What the speaker says, if it's more than required, will make the speaker became too long-winded, when they try to convey the information. So, this is make the speech violate not only maxim of quantity, but also maxim of manner.

Keyword : integrity of the discourse, grammatical cohesion devices