

## **PRODUKSI PROGRAM DOKUMENTER "WAYANG HIP HOP"**

**YULIA SURYANINGRUM**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,*

*Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

### **ABSTRAK**

Wayang merupakan salah satu bentuk manifestasi fungsi media komunikasi yang dijadikan objek pembinaan pemerintah dalam menyukkseskan pembangunan. Karena itu sekelompok seniman di Yogyakarta sepakat untuk tetap melestarikan tradisi kebudayaan wayang. Namun banyak kalangan muda yang tidak menyukai wayang karena dirasa wayang adalah kesenian yang kuno.

Dari uraian permasalahan tersebut, Laporan Proyek Akhir ini ingin memberikan solusi melalui program acara dokumenter melalui Produksi Program Dokumenter "Wayang Hip Hop". Pembuatan program acara dokumenter ini menggunakan metoda pengambilan gambar dan audio secara bersamaan atau biasa disebut Shooting, langsung di lokasi sanggar dan tempat pementasan wayang Hip Hop yang berada di Yogyakarta yang kemudian hasilnya berupa program acara dokumenter, yang dikemas dengan konsep asli dari penulis.

Proses berkarya diawali dengan Pra produksi yaitu Ide, survey, menentukan tim produksi, hunting lokasi, wawancara narasumber, perizinan dari berbagai pihak yang bersangkutan, menentukan jadwal pengambilan gambar. Kemudian dilanjut dengan Proses produksi, merupakan proses yang menentukan hasil dari video dan audio. Pasca Produksi merupakan proses akhir, diantaranya capturing, editing, rendering dan mastering. Hasilnya, perpaduan antara wayang dan kelompok KM7 Hip Hop menjadi "wayang hip hop".

Kata Kunci : Program Dokumenter Wayang Hip Hop

## **DOCUMENTARY PROGRAM PRODUCTION "WAYANG HIP HOP"**

**YULIA SURYANINGRUM**

*Program Studi Broadcasting - D3, Fakultas Ilmu Komputer,*

*Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

*URL : <http://dinus.ac.id/>*

### **ABSTRACT**

Wayang is a real function of communication media that is used in the process of development succeed. That is why an art community in Yogyakarta agreed to preserve the culture of wayang tradition. Eventhough there are some youth who dislike wayang consider it as an old fashion art.

From the description above, the Final Project Report Provides the solution through the documentary program in a Documentary Program Production "Wayang Hip Hop". Making a documentary program using the method of taking pictures and audio simultaneously, or generally it is called as Shooting, directly at the location where the staging of wayang workshop and Hip Hop located in Yogyakarta, which then results in the form of a documentary program, which is packaged with the original concept of the author.

The process begins with the Pre-production work that is idea, surveys, determine the production team, locations hunting, interviewing the expert persons, the licensing of the various parties concerned, determine the shooting schedule. Then to be continued with the production process, a process that determines the outcome of the video and audio. Post Production is the final process, including capturing, editing, rendering and mastering. The result, a combination of wwayang and the Hip Hop KM7 a "wayang hip hop".

Keyword : Program Dokumenter Wayang Hip Hop