

PERANCANGAN SERIAL FILM ANIMASI DUA DIMENSI DARI CERITA RAKYAT BERJUDUL AJI SAKA

AYYUB HAMDANU BUDI N MS.

*Program Studi Desain Komunikasi Visual - S1, Fakultas Ilmu
Komputer, Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : light.zetrow@gmail.com

ABSTRAK

Skripsi ini bertujuan untuk memberikan karya terbaru untuk menghibur masyarakat dengan tampilan film animasi yang menceritakan legenda di Indonesia. Film Aji Saka ini merupakan legenda dari tanah Jawa yang menceritakan sesosok ksatria yang mampu menolong rakyatnya. Untuk proses pembuatan film ini melalui 3 tahapan yaitu 1. Pra Produksi untuk pembuatan naskah / script, 2. Produksi untuk pembuatan gambar "gambar tokoh dan jalan ceritanya, 3. Pasca Produksi untuk pengeditan film dengan menggunakan software. Berdasarkan langkah-langkah pembuatan film animasi, dalam pasca produksi menggunakan software adobe premiere untuk menggabungkan adegan dari frame satu ke frame yang lain, menggunakan software adobe flash untuk menghasilkan gerakan-gerakan yang bisa menghidupkan film., menggunakan software adobe audition untuk pengeditan suara/audio , merekam pengisi suara dan menentukan backsound. Karya terbaru film animasi Aji Saka 13 episode ini semoga bisa memberikan yang terbaik untuk Indonesia dengan menjadi alternative film animasi diantara film animasi "ceasing" yang begitu digemari oleh masyarakat.

Kata Kunci : A

DESIGN OF ANIMATED FILM SERIES TWO DIMENSIONS OF THE STORY AJI SAKA

AYYUB HAMDANU BUDI N MS.

*Program Studi Desain Komunikasi Visual - S1, Fakultas Ilmu
Komputer, Universitas Dian Nuswantoro Semarang*

URL : <http://dinus.ac.id/>

Email : light.zetrow@gmail.com

ABSTRACT

This thesis aims to provide the latest work to entertain the public with the appearance of animated film that tells the legend in Indonesia. Aji Saka movie is a legend of the land of Java, which tells the knight that could help his people. For the process of making this film through three stages, namely 1. Pre Production for the manufacture of the script / script, 2. Production for the manufacture of picture - picture the characters and the story, 3. Post Production for film editing using the software.

Based on the steps to create an animation film, in post production using Adobe Premiere software to incorporate a scene from one frame to another frame, using software adobe flash to produce movements that could turn the film., Using editing software adobe audition for the voice / audio , voice recording and determine backsound. Recent work Aji Saka 13 animated films of this episode can hopefully provide the best alternative for Indonesia to be among the animated films animated film "alien" who is so favored by the people.

Keyword : A